

**PIĘKNE, UŻYTECZNE, ZBĘDNE...**

---

**Obiekty kolejowe w Polsce**

**Pod redakcją Michała Kapiasa i Dawida Kellera**

---

**Muzeum w Rybniku**

**Rybnik 2016**

# SPIS TREŚCI

---

<b>Wstęp</b>	7
<b>Paulina Dąbrosz–Drewnowska, Arkadiusz Drewnowski:</b> Przemiany architektoniczne dworca kolejowego Szczecin Główny	11
<b>Andrzej Mielcarek:</b> Projekt budowy kolei Szczecin – Świnoujście przez Zalew Szczeciński	35
<b>Zbigniew Bereszyński:</b> Architektura kolejowa w historii, krajobrazie i układzie przestrzennym Opola. Budownictwo kolejowe i rozwój miasta w XIX i XX w. Materialne pomniki przeszłości	51
<b>Patrycja Ziomek:</b> Rola kolei w przestrzeni uzdrowisk sudeckich	89
<b>Tomasz Przerwa:</b> „Prawie jak w Tatrach” czyli o postrzeganiu srebrnogórskiego odcinka zębatego	109
<b>Bartosz Kruk:</b> Wczoraj i dziś granicznych stacji kolejowych w Polsce na wybranych przykładach	125
<b>Tomasz Machowski:</b> Galicyskie posterunki dróżnicze – historia, stan zachowania i możliwości adaptacyjne na przykładzie linii kolejowej Rzeszów – Jasło	149
<b>Waldemar Komorowski:</b> Najstarsze widoki kolei żelaznej w Krakowie	165
<b>Marcin Medyński:</b> Obiekty kolejowe Skarżyska-Kamiennej na pocztówkach i fotografiach sprzed 1945 r. (przyczynek do ikonografii jako nauki pomocniczej historii najnowszej)	193
<b>Michał Pszczołkowski:</b> Projekty typowe w architekturze dworców kolejowych lat międzywojennych	235
<b>s. Anna Tejszerska:</b> Styl narodowy w architekturze dworców dwudziestolecia międzywojennego	249
<b>Dominik Lulewicz:</b> Architektura i budownictwo kolejowe jako element „germanizacji” przestrzeni miejskiej Krakowa czasów okupacji niemieckiej	281

<b>Beata Zofia Młynarska:</b> Dworzec Główny w Warszawie (1945–1975)	<b>317</b>
<b>Alicja Gzowska:</b> Karol Fojcik – nieznanany projektant architektury kolejowej	<b>337</b>
<b>Anna Syska:</b> Budynek przemysłany w każdym calu. Biurowiec DOKP w Katowicach	<b>357</b>
<b>Andrzej Synowiec:</b> Blaski i cienie kolejowych obiektów gastronomicznych na przykładzie Krakowskich Restauracji Dworcowych „Wars”	<b>373</b>
<b>Daniel Załuski:</b> Renesans polskich dworców	<b>411</b>
<b>Maciej Czekaj-Słowikowski:</b> Remonty dworców kolejowych w Polsce w XXI w. na przykładzie dworców: Wrocław Główny, Tarnów i Warszawa Centralna. Konserwacja, adaptacja czy modernizacja	<b>445</b>
<b>Ariel Ciechański:</b> Utracone szanse – bardzo trudna droga do polskiego sektora dziedzictwa kulturowego transportu kolejowego w turystyce	<b>471</b>
<b>Filip Bebenow:</b> <i>Disneyizacja</i> turystyki kolejowej w Polsce	<b>489</b>
<b>Ewa Maria Kido:</b> Aesthetics and design of local railway stations in Japan	<b>503</b>